

Программа

школьного театрального кружка

«Родничок»

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

*Составитель: Г.И. Филимонова,
учитель начальных классов*

МАОУ «Порецкая СОШ»

Пояснительная записка.

Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества.

В.А. Сухомлинский

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует расширению духовно-нравственного диапазона детей, повышению культуры поведения, а главное социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в социуме.

Театральное искусство способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, показать границу добра и зла, уметь услышать и слышать других. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети лучше всего находят точки соприкосновения и взаимодействия, получая максимально положительный результат.

Программа школьного театрального кружка «Рампа» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) и духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности начальной школы. Срок реализации программы 1 учебный год в течение 9 месяцев, с сентября по май. Общее количество часов в год – 33 часа. Количество детей, посещающих кружок не более 25 человек. Программа рассчитана для учащихся 3-4 классов. Занятия проводятся 40 минут в соответствии с нормами СанПина. Отличительной особенностью программы является то, что программа адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Доступная среда». Программа является синтезом типовых и современных образовательных технологий и программ по всеобщему театральному образованию. Содержание планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Так же организуется проведение тематических бесед, заучивание текстов, репетиции.

Целью программы является обеспечение духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка средствами театральной деятельности в рамках инклюзивного обучения.

Программа кружка рассчитана на детей начальной школы общеобразовательного учреждения. Занятия проводятся 1 раз в неделю в группе. Программа состоит из 4-х разделов: «Вхождение в театральную деятельность», «Совершенствование речевой культуры», «Знакомство с профессиями актер и режиссёр», «Инсценирование». Каждый из разделов решает взаимосвязанных задач.

Задачи программы:

- Реализация творческих возможностей каждого ребенка, развивая такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья с их здоровыми сверстниками;
- Развитие эмоциональной сферы детей;
- Повышение уровня самооценки у детей;
- Развитие компенсаторных возможностей у детей;
- Активизация познавательных процессов детей;
- Включение родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в работу кружка
- Воспитание (прививание) здорового эстетического вкуса

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, способствует подъему духовно-нравственной культуры детей, основана на психологических особенностях развития младших школьников. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля. В детях развивается толерантность, эмпатия, сочувствие и взаимопомощь, уверенность.

Беседы о театре не только знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра, но и способствуют раскрытию внутреннего потенциала каждого ребенка.

Также, необходимо отметить, что театр помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту. Театральная деятельность позволяет детям ограниченными возможностями накапливать опыт таких ситуаций, какие в реальной жизни им не встречались, опыт чувств и эмоций, опыт со-переживаний, и со-чувствия, и со-творчества. Участие в спектаклях и постановках делает детей более общительными, коммуникабельными, раскрепощенными, воспитывает волевые качества, заставляя подчиняться сюжету. Дети с ограниченными возможностями очень любят этот вид деятельности, активно включаясь в творческий процесс.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству. Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за

деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов является выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, ведь в театральную деятельность вовлекаются все ребята, не зависимо от психофизиологических особенностей, для каждого ребенка подбирается роль, с которой он может справиться, что в свою очередь приносит положительную динамику в развитие каждого ребенка.

Тематическое планирование
театрального кружка «Родничок»(3-4 классы)
на 2025-2026 учебный год

	Тема занятия	Основные задачи и содержание	Кол-во часов
1	Знакомство. Что такое театр?	Игры на знакомство, обсуждение, что такое театр, актер, зритель. Просмотр фрагментов спектаклей	1
2	Основы актерского мастерства: мимика и жесты	Упражнения на выражение эмоций, работа с зеркалом, игры на развитие мимики.	1
3.	Работа с голосом и дыханием	Артикуляционные упражнения, скороговорки, дыхательная гимнастика.	1
4	Импровизация: создание мини-сценок	Игры на развитие фантазии, импровизация по заданным ситуациям.	1
5	Работа с пространством сцены	Упражнения на ориентацию в пространстве, композиция сцены.	1
6	Театральные игры и этюды	Развитие внимания, реакции, взаимодействия в парах и группах.	1
7	Сказкотерапия: инсценировка сказок	Чтение и разбор сказок, распределение ролей, репетиции	2
8	Работа с реквизитом и костюмами	Знакомство с театральным реквизитом, создание простых костюмов и декораций.	1
9	Подготовка монологов и диалогов	Подбор текстов, работа над выразительностью речи, репетиции	2
10	Театральные жанры: комедия и драма	Просмотр фрагментов, обсуждение, игры на передачу настроения.	1
11	Репетиция мини-спектакля по мотивам сказки	Распределение ролей, работа над мизансценами, репетиции.	3
12	Мастер-класс по гриму	Основы театрального грима, практика.	1
13	Работа над пластикой и движением	Упражнения на развитие координации, пластики, танцевальные элементы.	2

14	Подготовка к итоговому выступлению	Генеральные репетиции, работа над деталями, подготовка афиш и приглашений	.4
15	Итоговое выступление и рефлексия	Показ спектакля для родителей, обсуждение успехов и трудностей, награждение	.2
16	Резервные занятия (на случай болезни, праздников)	Дополнительные репетиции, игры, мастер-классы по интересам детей.	4