Интегрированный урок литературы, истории, обществознания в 11 классе.

Тема: «Нравственные проблемы в рассказе А.В. Растворцева «Горностай».

Цель урока: рассмотреть законы, которые определяют отношения человека и мира, где он живет, законы, которые обеспечивают жизнестойкость человеческого существования.

Задачи урока:

1. Предметная: развивать умения находить в тексте значимые детали и определять их внутренние смысловые связи.

2. Метапредметная: развивать целостность взглядов на общество, экономические, нравственные, социальные законы и традиции.

3. Воспитательная: воспитывать ответственность за свои поступки, умение предвидеть последствия.

Тип урока: интегрированный урок (литература, история, обществознание).

Формы и методы (методические приемы): частично-поисковый, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах, работа со словарями, с научной литературой, работа с таблицами, презентациями.

Эпиграф:

Настало время… охранять природу… защита природы –
это защита самого человека от нравственного саморазрушения.
В. Астафьев.

Ход урока

1.Вступительное слово учителя. (**Учитель литературы**)

Несколько лет назад у нас в школе состоялась встреча с членом Союза писателей России, членом редакционной коллегии литературно-художественного журнала «Берега», лауреатом и призером многих Международных литературных конкурсов Растворцевым Андреем Васильевичем, который родился 5 мая 1958 года в селе Гонжа Амурской области. В 1979 году приехал в Чебоксары в командировку, здесь и прожил до конца дней своих. Андрей Васильевич умер 17 января 2022 года на 63-м году жизни. Его памяти посвящен сегодняшний интегрированный урок.

- Что вы запомнили о его жизненном и творческом пути? Чем интересна его творческая деятельность? (ответы учащихся)

2. Постановка цели и задач урока.

И сегодня наш урок посвящен анализу рассказа «Горностай». Обратите внимание на название темы. «…проблемы в рассказе А.В. Растворцева «Горностай». Что необычного в ней?

- Одно слово в теме пропущено. Его нам предстоит восстановить в ходе занятия. Определим цель нашего урока, опираясь на слова из формулировки темы.

3. Аналитическая работа с текстом. (По ходу анализа текста заполняется таблица)

«…проблемы в рассказе»	
-человек-человек, -личность и государство, - сохранение личности	- человек и природа, - ответственность человека перед природой

Из скольких частей, на ваш взгляд, состоит рассказ? (из двух)

- Обратите теперь внимание на слайд. Какая из картин описывает село в лихие 90-ые, какая – в 2000-ые?

(Действия рассказа происходят в таежном селе, в 90-ые годы в стране в целом царила разруха. Именно это мы видим на картинках слева.)

<u>Учитель истории и обществознания.</u>

- О каких «новых временах, вернее – безвременье», идет речь в рассказе? Что им предшествовало? (Перестройка)

- На уроке истории мы знакомились с этим периодом в истории СССР. Что такое перестройка?

- Объясните, чем были вызваны такие преобразования в СССР?

- Каковы итоги перестройки?

- Как повлияла перестройка на общество?

(Жизнь людей в период перестройки изменилась до неузнаваемости. Пришлось за короткий срок приспособиться к новым рыночным отношениям. Экономическое положение в стране ухудшилось. Исчезли товары первой

необходимости, появились талоны. Произошла денежная реформа. Государство больше не заботилось о россиянах. Приходилось искать разные способы дохода.

Перестройка крайне отрицательно сказалась на жизни простого народа. В это время ломались судьбы. Вместе со свободой люди получали бедность и страх.)

Учитель литературы.

- Именно в таких условиях разворачиваются действия в первой части рассказа.

- Каким образом вы определили, о каком периоде в истории идет речь? (через образы, художественные детали)

- Что такое художественная деталь?

- У вас на столах - подбор художественных деталей и образов из рассказа. Отметьте художественные детали, характеризующие:

1) село в лихие 90-ые; 2) село в 2000-ые годы. (Работа в парах.)

Приложение.

Пришли новые времена, вернее – безвременье; в селе народ стал выбираться из нищеты; леспромхоз быстро исчез, как его и не было; появились в домах сельчан деньги; население было предоставлено самому себе; ожила торговлишка, магазинчики открылись; лесорубы окунулись в мир купли-продажи; разорились сразу и все; «новые таёжные русские» разбрелись по тайге; сохранение животного мира тайги их не трогало; вопрос стоял – выжить бы самим; убивали себя самопальной водкой; стрелялись или вешались от безнадеги; машины появились; старая раздолбанная донельзя бетонка; всё больше народу в селе работало, всё меньше по тайге шарахалось да водку лопало; новый закон – тайга, где прокурор – медведь; безденежье развалило все охотхозяйства, а егеря и лесники сами вовсю браконьерничали.

- Какие проблемы рассматриваются в данной части рассказа? (человек-человек, личность и государство, сохранение личности). Заполняем таблицу.

- Кто главные герои рассказа? Расскажите о них, опираясь на текст.

(Муж и жена Пряхины. Живут дружно, все делают вместе)

- Где и когда мы с ними впервые встречаемся? (в тайге)

- Что они там делают? (они вышли на охоту, как и все жители деревни)

- Честная ли эта охота? (нет, это браконьерство)

- Еще В.П. Астафьев отмечал, что браконьерство – это страшное зло, потому что превращает человека в зверя, в хищника, желающего урвать лишний кусок.

- Какой «кусок урвал» Виктор? (о Викторе, чье имя означает победитель, автор иронично говорит. «Ну, и кого сегодня победитель победил? Двух белок?!»)

- Виктор не ищет выгоды от охоты, но поступает крайне безжалостно, когда ради удовольствия уничтожает животных. В связи с этим какую проблему рассматривает автор? (человек и природа) Заполняем таблицу.

- Но мы не можем считать природу слабой, беззащитной. Всегда найдется тот, кто укажет человеку на его место, его истинное предназначение. Таковым в рассказе является горностай. Что вы знаете об этом животном? (Горноста́й — хищное млекопитающее семейства куньих.)

- А кем он предстает в рассказе А. Растворцева? (дозорным)

Словарная работа (Работа со словарями)

<u>Значение слова «Дозорный» в словаре Т.Ф. Ефремовой</u>

1. *м.* Тот, кто находится в дозоре .
2. *прил.* 1. Соотносящийся по значению с существительным: дозор, связанный с ним.

   2. Свойственный дозору, характерный для него.

<u>Значение слова «Дозорный» в словаре Синонимов</u>

сторож; сторожевой, караульный; патрульный

- Что сторожит горностай? Каким образом? (оберегает природу от бездумного вмешательства человека; замораживает тех, кто приходит в лес с дурными помыслами)

- Почему же он отпустил Пряхиных? (Горностай не мстит женщинам и детям, но оставляет отметину – белую прядь. Зверек поступает мудро, преподает человеку урок нравственности)

- За шесть лет жизнь в селе изменилась в лучшую сторону, но Анна ни на минуту не забывала об обещании, данном дозорному во время мистической встречи в лесу. Как поступает Анна узнав о смерти горностая? (Похоронили горностая под деревом, на котором он сидел в памятный январский день.)

- О чем напоминает А. Растворцев? Какую проблему решает? (ответственность человека перед природой) Заполняется таблица.

- Вновь обратимся к деталям. Какая «мистическая» деталь не позволяет читателю забыть о долге, совести, ответственности? (белая прядь у горностая, белая прядь у Виктора после встречи с горностаем, белая прядь у волка, который появился в лесу в качестве дозорного)

- А теперь обратимся к теме урока. Какие проблемы поднимаются в рассказе? Подберите определение. (Нравственные) Заполняем пропуск в названии темы и в таблице.

Вывод. Вмешиваясь в жизнь природы, грубо нарушая экологическую среду, человек совершает нравственное преступление. Кто беспощаден к природе, тот беспощаден ко всему живому, а стало быть, к самому себе.

Обратимся к эпиграфу. В.П. Астафьев в повести «Царь-рыба» утверждал, что «настало время… охранять природу… защита природы – это защита самого человека от нравственного саморазрушения». Прокомментируйте высказывание.

Учитель истории и обществознания.

- На уроках обществознания мы рассматривали разное отношение людей к природе. Что значит относиться к природе по-человечески? (проявлять чувство ответственности)

- Нарисуйте словесный портрет ответственного и безответственного человека, указав только самые главные черты; попробуйте придумать эмблему таких людей. (Работа в парах)

Словесный портрет ответственного человека: стремится сделать что-то доброе, полезное для жизни, чувствует ответственность за окружающих, проявляет заботу о них, предвидит последствия своих поступков.

Словесный портрет безответственного человека: эгоистичен, о людях не заботится, к природе равнодушен, о последствиях своих действий не задумываестя.

- Люди издавна по-разному относятся к природе. Есть сторонники теории господства над природой и сторонники теории сотрудничества с природой.

Изучите материал по теме «Экологическая мораль» и укажите черты сторонников господства над природой и сторонников сотрудничества с ней.

- Золотое правило морали гласит: относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Пожалуй, следует включить в него и отношение к природе.

4. Рефлексия. Продумать план:

1 группа. Историческое сочинение о периоде истории России:1985-1991гг.

2 группа. Сочинение по одной из проблем, рассматриваемых в тексте.

3 группа. Сочинение на основе высказывания И.В. Гете: «Люди повинуются законам природы, даже когда действуют против них».

5. Заключительное слово учителя истории, обществознания.

Человек живет в обществе, где все находится во взаимодействии. Существуют правила, которые следует соблюдать, чтобы не совершить преступления. Незнание законов не освобождает от ответственности.

Заключительное слово учителя литературы.

А литература даёт нам ответы на многие сложные жизненные вопросы, и у героев литературных произведений всегда есть чему поучиться. Хочется надеяться, что история, произошедшая с Виктором и Анной, дала вам хороший урок.

Домашнее задание: написать одну из творческих работ, которые обсуждались на уроке.

Использованная литература

1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000.
2. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений// Под ред. Н. Абрамова..- М: Русские словари, 1999.
3. https://proza.ru/editor/2014/12/04/370

Вилкова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Порецкая СОШ»

Пиняева Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Порецкая СОШ»