

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего образования

Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
МАОУ «Порецкая СОШ»
Трофимова Елена Анатольевна

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;

- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладеть диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

1.3. Предметные результаты.

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль рассказа;
- подбирать произведения для самостоятельного чтения;
- характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- характеризовать героев и персонажей;
- подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- формулировать вывод по прочитанному;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица);
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему;
- определять различия народной и авторской сказок;
- находить в тексте сравнения и характеризовать их роль;
- находить в тексте предложение, в котором заключена главная мысль произведения;
- самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов;
- завершать предложение по заданному началу;
- формулировать микровывод и вывод по прочитанному;
- составлять рассказ о персонаже;
- находить в тексте сравнения и с их помощью характеризовать образ-персонаж;
- делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;
- придумывать заголовки к эпизодам произведения;
- самостоятельно находить сказки на заданную тему;
- определять тему и идею поэтического произведения;
- определять тему и идею прозаического произведения (сказки);
- характеризовать персонаж, опираясь на детали портрета;
- создавать различные виды пересказа: краткий, полный, выборочный;
- сопоставлять два поэтических текста одного автора;
- проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- формулировать выводы;
- делить художественный текст на части и озаглавливать их;
- соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- составлять план рассказа и отвечать по плану;
- сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- пересказывать текст по опорным словам;
- составлять связный рассказ по личным впечатлениям;
- определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- понимать значение понятия «Отечественная война»;
- высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- отличать художественное произведение от научно-популярного;
- объяснять многозначные слова и составлять предложения с одним и тем же словом в разных значениях;
- находить новые слова в художественном и научно-популярном произведении.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять поэтический текст и картину художника по тематике и художественным средствам;

- находить в тексте олицетворения и определять роль этого выразительного средства;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- сопоставлять две сказки и находить общее и различное;
- сопоставлять народные песни («Дубинушка» и песни-приговорки);
- характеризовать персонаж по самостоятельно составленному простому плану;
- характеризовать персонаж по его имени (первичные представления о роли «говорящих» фамилий в художественных произведениях);
- соотносить содержание произведения и его заглавие;
- составлять устный портрет героя произведения по найденным деталям;
- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения и характеризовать его на основе личных впечатлений;
- сопоставлять художественный текст и произведение живописи;
- определять авторское отношение к событиям и героям произведения;
- самостоятельно подбирать произведения, близкие по тематике к изучаемым;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- на первичном уровне отличать жанровые признаки художественного произведения;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике (о дружбе);
- понимать элементарные функции художественного образа;
- сочинять рассказ на заданную тему по опорным словам;
- уважительно относиться к миру взрослых, судьбе и биографии людей;
- составлять рассказ по личным впечатлениям;
- формулировать микровыводы и вывод по итогам урока;
- находить художественные детали в произведении и на первичном уровне характеризовать их;
- определять пафос произведения по характеру героев и деталям произведения (юмористический рассказ);
- развивать свой художественный вкус;
- сопоставлять две сказки: самостоятельно найденную и изучаемую в классе;
- получать сведения о героическом прошлом России из произведений художественной литературы;
- оценивать значимость двух исторических событий: Куликовской битвы и Бородинского сражения;
- характеризовать понятия Вселенная, космос, планеты, звёзды, Солнце, Луна, естественный спутник Земли, искусственный спутник Земли и др.
- сопоставлять научно-популярный текст и художественное произведение о Вселенной и космосе.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, наблюдение за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению текста целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение доступных по объему и жанру произведений. Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное. Выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, логического ударения, соответствующих смыслу текста. Декламрование стихотворных произведений после предварительной подготовки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выделение в тексте основных логических частей. Умение отвечать на вопросы, используя текст. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных, учебных, справочных. Определение целей создания этих видов текста. Сравнение и различение на практическом уровне разных видов текста. Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определение главной мысли и характеристика героев произведения, темы и микротемы, основных событий и установление их последовательности.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного). Выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте требуемой информации.

Формирование умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, в том числе электронные). Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию на основе рекомендованного списка, картотеки и открытого доступа к детским книгам. Самостоятельное чтение детской книги. Ориентировка в книге по названию, оглавлению. Отличие сборника произведений разных авторов от книги одного писателя. Работа с детской периодикой.

Самостоятельное использование алфавитного каталога, словарей и справочной литературы. Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Написание отзыва о прочитанной книге.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием. Соблюдение поэтапности работы над художественным текстом: первичный синтез (подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка качества первичного восприятия), анализ (постановка вопросов и ответы на вопросы к тексту, выборочное чтение, словарная работа, словесное рисование и др.), вторичный синтез (перечитывание, уточнение, обобщение и др.).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (внешний вид, характер, поступки, речь, мысли героя; высказывание других персонажей о нем). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Использование простейших приемов анализа текста: деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, гиперболы, — определяющих отношение автора к герою, событию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», отражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Близость тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных представлений. Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное формулирование выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей), Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Элементарный анализ учебного и научно-популярного текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Работа с терминами. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, определение их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в качестве ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Оформление своих мыслей в письменной форме. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, аннотация и отзыв о прочитанной книге, сочинение по картине. Самоконтроль и внесение корректировки в письменный текст.

Раздел 1. «Дети и взрослые» (15 ч.)

- Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;

- В. Берестов. Урок листопада;
- русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля);
- И. Панькин. Откуда у моряков взялась сила;
- И. Токмакова. Почитай мне, мама!..;
- М. Карим. Эту песню мама пела;
- Л. Толстой. Прыжок;
- М. Зощенко. Ёлка;
- Е. Пермяк. Тонкая струна;
- С. Баруздин. Кляксы;
- Л. Николаенко. Весёлое сделалось грустным;
- Я и мой щенок. В.Осеева. Почему?

Внеклассное чтение: Рассказы М. Зощенко о детях.

Проверь себя сам: Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

Семейное чтение: В. Драгунский «Он живой и светится...».

Раздел 2. «Дружба всего сильнее» (17ч.)

- Русская народная сказка «Зимовье зверей»;
- Я. и В. Гримм. Соломинка, Уголек и Боб;
- сказка древнего Египта «Лев и мышь»;
- Л. Толстой. Лев и мышь. Лев и собачка;
- Я. Аким. Пишу тебе письмо;
- В. Берестов. Разлука. «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки ...»;
- Г. Цыферов. Про цыпленка, солнце и медвежонка (отрывок);
- Н. Носов. Прятки;
- З. Александрова. Мы оба не пойдем гулять;
- Ким Сан Ху. Ключик к дружбе;
- И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

Внеклассное чтение: Рассказы русских писателей о дружбе.

Проверь себя сам: С.Козлов. Дружба.

Семейное чтение: Я. и В. Гримм. Бременские уличные музыканты.

Раздел 3. «Делу время, а потехе час» (17ч.)

- Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»;
- белорусская сказка «От краденого не растолстеешь»;
- русские народные песни-приговорки: «Плот тяни, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребятюшки...», «Тяни снасть...», «Молодцы, берем, повалим...», «Коса, бери ниже...»;
- А. Гайдар. Совесть;
- С. Михалков. Часы;
- К. Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток;
- Я. и В. Гримм. Госпожа Метелица;
- В. Одоевский. Мороз Иванович;
- И. Крылов. Стрекоза и Муравей;
- Е. Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял;
- Н. Граубин. Веселое дело — работа;
- В. Осеева. Волшебная иглочка.

Внеклассное чтение: Рассказы Н. Носова о детях.

Проверь себя сам: Дж. Родари. Почему говорят, что подкова приносит счастье.

Семейное чтение: Х.К. Андерсен. Лён.

Раздел 4. «Мир природы» (22ч.)

- Русские народные сказки «Два Мороза»;
- А. Пушкин. Осень (отрывок). «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоня...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»);
- Н. Сладков. Суд над декабрём;
- А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». «Вот уж снег последний в поле тает...»;

- К. Ушинский. Ветер и Солнце. Спор Воды с Огнём;
- Габдулла Тукай. Дождь и Солнце;
- Н.Сладков «Синяя птица». Аварская народная сказка «Гордая мышь»
- В. Бирюков. «Утро». А.Плещеев «Дети и птичка».
- Ю. Коваль. «Весенний вечер»;
- Б. Павлов. «Сосна»;
- О. Высотская. «Весна уборкой занялась»;
- Г. Лебедева. «Здравствуй, лето!»;
- Р. Сарби. «Летний полдень»;
- Э. Мошковская. «Речка»;
- К.Ушинский «Проказы старухи зимы»
- Е. Чарушин. «Захочешь есть — говорить научишься»;
- А. Маяковский. «Тучкины штучки»;
- М. Исаковский. «Ветер»;
- Н. Юркова. «Вьюга»;
- В. Бианки. «Голубой зверёк».

Внеклассное чтение: Сказки о животных.

Проверь себя сам: Дж. Родари. «Рыбы»

Семейное чтение: В.Бианки. "Люля»

Раздел 5. «Славные страницы российской истории» (20ч.)

- Русская народная сказка «Никита Кожемяка»;
- Ю. Коринец. Отцовская песня;
- О. Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»);
- М. Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»);
- Е. Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»);
- А. Барков. «Благодарность за ночлег»;
- С. Алексеев. «Орлович-Воронович»;
- А.Гайдар. «Война и дети» (отрывок);
- А. Твардовский. «Рассказ танкиста»;
- В. Берестов. «Великан»;
- А.Митяев «Бескозырка»
- С. Наровчатов. «Победа!»

Внеклассное чтение: Рассказы о Великой Отечественной войне.

Семейное чтение: Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо».

Раздел 6. «Вселенная» (11ч.)

- И. Светлова. «Вселенная». «Планеты». «Звёзды»;
- О. Высотская. «Как Луна рассердилась»;
- Чувашская народная сказка «Мост Азамата»;
- Дж. Родари. «Откуда берутся день и ночь?»;
- Н. Гончаров. «В космос»;
- Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»;
- В. Горьков, Ю. Авдеев. «Космическая азбука» (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»);
- Я. Аким. «Наша планета»;
- А. Леонов. «Обед в космосе».

Внеклассное чтение: Космонавт А. Леонов о нашей планете

Проверь себя сам: Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья».

Семейное чтение: Ф. Кривин. «Прабабушка наша Вселенная» (фрагменты «Можно ли жить на Солнце?», «Почему Луна светит ночью?», «Сколько на небе звезд?», «Куда днем деваются звезды?», «Кто идет по Млечному Пути?»).

3. Тематическое планирование (102ч.)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | «Дети и взрослые» | 15ч. |
| 1. | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |
| 2. | В.Берестов «Урок листопада». | 1 |
| 3. | Русская народная сказка «Привередница» | 1 |
| 4. | И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила» | 1 |
| 5. | И.Токмакова «Почитай мне, мама!». М.Карим «Эту песню мама пела» | 1 |
| 6. | Л.Толстой. «Прыжок» | 1 |
| 7. | Юмор в произведениях. М.Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 8. | Забота о старших. Е.Пермяк «Тонкая струна» | 1 |
| 9. | Наши поступки. С.Баруздин «Кляксы». Л.Николаенко «Весёлое сделалось грустным...» | 1 |
| 10. | Внеклассное чтение. М.Зощенко. Рассказы о детях. | 1 |
| 11. | Я и мой щенок. В.Осева «Почему?» | 1 |
| 12. | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 |
| 13. | В.Драгунский. «Он живой и светится...» | 1 |
| 14. | Обобщение по теме «Дети и взрослые» | 1 |
| 15. | Проверка техники чтения. | 1 |
| | «Дружба всего сильнее» | 17ч. |
| 16. | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 |
| 17. | Сказки народов мира. Я. и В.Гримм «Соломинка, уголёк и боб» | 1 |
| 18. | Сказка Древнего Египта «Лев и мышь» | 1 |
| 19. | Басни. Л.Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка» | 1 |
| 20. | Я.Аким «Пишу тебе письмо» | 1 |
| 21. | В.Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука» | 1 |
| 22. | Ищу друга. Г.Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок) | 1 |
| 23. | Играем вместе. Н.Носов «Прятки» | 1 |
| 24. | Я рад помочь всегда. З.Александрова «Мы оба не пойдем гулять» | 1 |
| 25. | Ким Сан Ху «Ключик к дружбе» | 1 |
| 26. | Басня. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |
| 27. | Обобщение по теме «Дружба всего сильнее» | 1 |
| 28. | Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе. | 1 |
| 29. | С.Козлов «Дружба» | 1 |
| 30. | Урок творчества по теме «Стихи о дружбе» | 1 |
| 31. | Семейное чтение. В.Гримм «Бременские музыканты» | 1 |
| 32. | Проверка техники чтения | 1 |
| | «Делу время, а потехе час» | 17ч. |
| 33. | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1 |
| 34. | Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь» | 1 |
| 35. | Народные песни и приговорки. | 1 |
| 36. | Поступки детей. А.Гайдар «Совість» | 1 |
| 37. | Стихи о труде. С.Михалков «Часы» | 1 |
| 38. | К.Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток» | 1 |
| 39. | Волшебные сказки. Я. и В.Гримм «Госпожа Метелица» | 1 |
| 40. | Авторская волшебная сказка. В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 41. | Басня. И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 42. | Авторская сказка. Е.Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял» | 1 |
| 43. | Г.Граубин. «Весёлое дело – работа» | 1 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| 44. | Авторская волшебная сказка. В.Осеева «Волшебная иголочка» | 1 |
| 45. | Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова о детях. | 1 |
| 46. | Дж.Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» | 1 |
| 47. | Х.К. Андерсен. «Лён». | 1 |
| 48. | Обобщение по теме «Делу время, а потехе час» | 1 |
| 49. | Проверка качества чтения | 1 |
| | «Мир природы» | 22ч. |
| 50. | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
| 51. | Творчество Пушкина. А.Пушкин «Осень», «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя» | 1 |
| 52. | Авторская сказка. Н.Сладков «Суд над декабрём» | 1 |
| 53. | А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 |
| 54. | Доброта и ласка. К.Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём» | 1 |
| 55. | Габдулла Тукай. «Дождь и Солнце» | 1 |
| 56. | Братья наши меньшие. Н.Сладков «Синяя птица». Аварская народная сказка «Гордая мышь» | 1 |
| 57. | Певчие соседи. А.Плещеев «Дети и птичка». В.Бирюков «Утро» | 1 |
| 58. | Цветущий луг. Ю.Коваль «Весенний вечер» | 1 |
| 59. | Б.Павлов «Сосна» | 1 |
| 60. | Проверка техники чтения | 1 |
| 61. | Вот и лето! О.Высотская «Весна уборкой занялась». Г.Лебедева «Здравствуй, лето!» | 1 |
| 62. | Р.Сарби «Летний полдень». Э.Мошковская «Речка» | 1 |
| 63. | Зима недаром злится. К.Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 |
| 64. | Певчие друзья. Е.Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься» | 1 |
| 65. | Стихи о природе. В.Маяковский «Тучкины штучки». М.Исаковский «Ветер». Н.Юркова «Вьюга» | 1 |
| 66. | Жизнь в лесу. В. Бианки «Голубой зверёк» | 1 |
| 67. | Чукотская народная сказка «Лисичка» | 1 |
| 68. | Обобщение по теме «Мир природы» | 1 |
| 69. | Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе. | 1 |
| 70. | Проверка техники чтения. Дж.Родари «Рыбы» | 1 |
| 71. | В.Бианки. «Люля» | 1 |
| | «Славные страницы русской истории» | 20ч. |
| 72. | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1 |
| 73. | Ю.Коринец «Отцовская песня» | 1 |
| 74. | На борьбу с врагом. О.Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско») | 1 |
| 75. | На борьбу с врагом. О.Тихомиров «Ночь перед боем» | 1 |
| 76. | Героическое прошлое страны. О.Тихомиров «Куликовская битва» | 1 |
| 77. | О.Тихомиров «Слава героям» | 1 |
| 78. | Опасное нашествие. М.Брагин «В грозную пору» | 1 |
| 79. | Великодушный русский воин. Е.Холмогорова «Батарея Раевского» | 1 |
| 80. | А.Барков «Благодарность за ночлег» | 1 |
| 81. | Бои под Москвой. С.Алексеев «Орлович-Воронович» | 1 |
| 82. | В тылу. А.Гайдар «Война и дети» | 1 |
| 83. | Стихи о войне. А.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 |

| | | |
|------|--|-------------|
| 84. | В.Берестов «Великан» | 1 |
| 85. | Матросская форма. А.Митяев «Бескозырка» | 1 |
| 86. | С.Наровчатов «Победа!» | 1 |
| 87. | Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о войне. | 1 |
| 88. | Сказание о Кремле (отрывок) | 1 |
| 89. | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» | 1 |
| 90. | Обобщение по теме «Славные страницы российской истории» | 1 |
| 91. | Промежуточная аттестация (Проверка качества чтения- тест) | 1 |
| | «Вселенная» | 11ч. |
| 92. | Научно-популярная литература. И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды» | 1 |
| 93. | Интересные истории. О.Высотская «Как луна рассердилась» | 1 |
| 94. | Чувашская народная сказка «Мост Азамата»; | 1 |
| 95. | Дж.Родари «Откуда берутся день и ночь?» ; Н.Гончаров «В космос». Э.Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» | 1 |
| 96. | «Космическая Азбука. В.Горьков, Ю.Авдеев «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт» | 1 |
| 97. | Я.Аким «Наша планета». А.Леонов «Обед в космосе» | 1 |
| 98. | Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья». | 1 |
| 99. | Ф. Кривин. «Прабабушка наша Вселенная» | 1 |
| 100. | Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о космосе | 1 |
| 101. | Космонавт А. Леонов о нашей планете | 1 |
| 102. | Обобщение и систематизация изученного за год. Что читать летом | 1 |