Приложение
к основной образовательной
программе начального общего образования

Рабочая программа

по технологии

3 класс

Составитель: учитель начальных классов
МАОУ «Порецкая СОШ»
Смирнова Вера Валентиновна

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1.1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознания ответственности человека за общее благополучие; осознания своей этнической принадлежности;
- общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- толерантное отношение и уважение к культуре других народов;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- основ устойчивых эстетических предпочтений и ориентации;
- отношения к искусству как значимой сфере человеческой жизни;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей;
- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

1.2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Ученик получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приёмом решения задач, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

1.3. Предметные результаты:

Ученик научится:

- осознавать нравственное значение труда в жизни человека и общества; важность обучения в школе и правильного выбора профессии;
- правильно пользоваться терминологией, принятой в области научных знаний о технологии, объяснять их значение;
- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- применять накопленный опыт и выполнять доступные действия по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства;
- осуществлять действия самообслуживания, ухода за одеждой и обувью, уборки помещений, ремонта книг и одежды в изученном объеме;
- соблюдать правила безопасной работы и гигиены в изученном объеме обслуживающего труда;
- осуществлять коммуникации, договариваться о распределении ролей в совместной трудовой деятельности;
- применять навыки совместной трудовой деятельности, сотрудничества, взаимоподдержки, взаимопомощи;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- собирать модели предметов окружающего мира, машин и механизмов из деталей конструктора по образцу и изображению в учебнике, усовершенствовать конструкции;
- использовать представления о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах при выборе дизайна своих изделий;
- изготавливать элементарные по конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу или заданным условиям.
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технологической документацией (читать чертежи и эскизы (в изученном объеме) и выполнять разметку и изготавливать изделия по чертежам, эскизам, схемам, техническим рисункам.

- оценивать результаты совместной деятельности по созданию и реализации коллективных проектов.
- называть этапы выращивания культурных растений из из: семян, луковиц, корневищ корнеплодов, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками (стеблевыми, листовыми, кусочками стебля и листа);
- выбирать способ ухода за растением, исходя из сигналов, подаваемых растениями на основе наблюдений за ними;
- наблюдать за поведением домашних и экзотических животных, кормить, ухаживать за животными живого уголка;

Ученик получит возможность научиться:

- систематизировать представления об основных понятиях курса (технология, техника, технологический процесс, средства труда, материал, инструмент, продукт труда, мастер, профессия и другие); соотносить их между собой, обобщать и понимать их значения, формировать технологическую картину мира;
- воспринимать окружающий мир как единое целое в его органичном единстве и разнообразии мира природы и мира, созданного человеком; человека — как часть природы, представителя народов, культур, творца материальных и духовных ценностей,
- обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями о технологии; классифицировать и систематизировать знания, формировать понятия курса; переносить эти умения на новые объекты, явления, процессы и таким образом самостоятельно продвигаться в выбранной области знаний.
- помогать взрослым в ведении домашнего хозяйства: выполнять сухую и влажную уборку своей комнаты, сервировать праздничный стол; участвовать в приготовлении пищи, накрывать и убирать со стола, мыть посуду;
- сравнивать и выбирать наиболее подходящие способы создания информации для передачи сведений в повседневной жизни, в учебной деятельности, в решении практических задач курса технология.
- использовать различные способы поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета технология; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- проявлять свою любовь к природе, к домашним животным и растениям в участии в экологических инициативах и в труде по уходу за своими питомцами;
- самостоятельно выращивать декоративные, овощные и плодово-ягодные растения, культивируемые в родном краю из: семян, луковиц, корневищ корнеплодов, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками (стеблевыми, листовыми, кусочками стебля и листа);
- узнавать наиболее распространенные растения по внешним признакам, определять их названия, опираясь на иллюстрации в учебнике, справочниках, энциклопедиях;
- использовать приобретенные компетенции для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать технологии прикладного искусства в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарные действия по алгоритму проектной деятельности в малых группах: формировать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, представлять готовое изделие;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

2. Содержание учебного предмета «Технология» в 3 классе

2.1. Вводный курс: «Технология в жизни человека».

Мир, созданный человеком и его место в окружающем мире. Роль труда в жизни человека и значение технологии для его осуществления. Цели труда человека. Виды труда (производительный, интеллектуальный, обслуживающий). Содержание труда людей ближайшего окружения (их профессии). Учёба — тоже труд. Представление о продуктах разных видов труда (материальные, интеллектуальные, услуги). Ручной, механизированный и автоматизированный труд.

Представления о «технологии» как последовательности действий для получения желаемого результата и первоначальные представления о «технологии» как области знаний. Представления о «технике» как о приемах работы для выполнения действий, заданных технологией, и как о механизированных
орудиях труда.

Начальные сведения из истории развития технологий и технологической культуры в человеческом обществе.

Основные понятия: «мастер», «средства труда», «инструмент», «приспособление», «машина», «продукт труда».

Организация трудового процесса. Трудовая деятельность людей, их отношения в современном производстве и сфере услуг.

Представления о ремесле и ремесленниках, производстве, процессах производства, разделении труда, профессиях людей, участвующих в создании продуктов труда от замысла до получения результата (изобретатель, технолог, конструктор, инженер, исполнители процесса труда и другие) их роли в производственном процессе. Алгоритм проектной деятельности.

2.2. Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства.

Культура поведения и самообслуживание: Культура поведения, питания и организации трудовой деятельности. Культурные и трудовые традиции семьи, села, города, родного края, народа. Элементарные представления об опрятности, аккуратности во внешнем виде. Значение здорового образа жизни, правильного питания, соблюдения режима дня, личной гигиены.

Личная гигиена и культура поведения: Правила и приемы мытья рук, умывания, ухода за волосами. Правила поведения за столом и в общественных местах. Правила и приемы пользования столовыми приборами. Первоначальные представления о пользовании электричеством, газом, бытовыми приборами. Правила безопасного обращения с острыми и режущими столовыми приборами, с нагревающимися и режущими бытовыми приборами, посудой с кипятком.

Уход за одеждой и обувью: Представления о стиле одежды, необходимости ее соответствия времени года. Отношение к одежде как способу выражения душевного состояния человека. Общие и сезонные требования к одежде. Национальные традиции в одежде. Необходимость бережного отношения и ухода за одеждой и обувью.

Отношение к обуви как предмету, дополняющему одежду. Необходимость ее соответствия времени года и погодным условиям. Необходимость поддержания чистоты обуви. Зависимость выбора способа чистки обуви от свойств материала, из которого она сделана. Способы и приемы шнуровки кроссовок, чистки обуви из ткани и кожи. Приемы мытья и правила сушки мокрой обуви. Приемы стирки мелких предметов одежды.

Работы по дому: Значение и правила гигиены жилья. Необходимость проветривания, содержания в чистоте и порядке помещения. Приемы и последовательность этапов уборки помещения. Техника безопасности и технологии сухой и влажной уборки помещений.

Элементарные представления о пользовании отоплением, газом, транспортом, бытовыми приборами. Правила техники безопасности пользования газом, электричеством.

Правила и приемы сервировки стола, уборки со стола после еды, мытья посуды.

Ремонт одежды: (пришивание пуговиц, ремонт распоровшихся швов, изготовление петелек, ремонт, изготовление и замена вешалок на одежде, вдергивание бельевой резинки, штопка, поднятие петель на трикотажных вещах, выполнение заплат).

Ремонт книг: Ценностное отношение к книгам, как к объектам культуры и источникам знаний. Исторические сведения о книге, развитии книгоиздания. Устройство современных книг. Способы

ремонта: Заклеивание разрывов на страницах книг (на полях и по тексту). Приклеивание выпавших листов на прежнее место. Восстановление
распавшихся на страницы брошюр, крепление или замена оторванной обложки. Изготовление переплетных крышек. Ремонт и крепление переплетной крышки к книжному блоку или тетради.

2.3. Технологии изготовления изделий

Материальная культура как продукт предметно-преобразующей деятельности человека. Предметы материальной культуры.

Основные понятия: изделие, деталь, материал, конструкция изделия, инструмент. Ручные и механизированные орудия труда.

Представления о конструкциях и конструировании моделей материальных объектов, конструктивных особенностях объектов труда. Представления о — материалах, как исходных предметах для изготовления изделий. Многообразие материалов, используемых в производстве материальных продуктов труда человека. Области их применения.

Виды материалов, используемых в работе (основные и вспомогательные, природные и искусственные, вторичные, отходы). Виды основных материалов, их свойства, строение, формы выпуска в современном производстве. Общие сведения о происхождении, производстве материалов, их назначении и применении в промышленности и народных промыслах. Исторические сведения. Названия профессий людей, участвующих в получении сырья, его переработке, производстве материалов и изделий из них.

Виды ручных инструментов, применяемых в работе. Их назначение, устройство, применение, приемы работы. История развития средств и орудий труда. Аналоги в современном производстве.

Чертежные инструменты (карандаш, линейка, угольник, циркуль, трафарет, лекала). Рабочие инструменты (ножницы, иглы, булавки, нож, фальцлинейка, шило, крючок для вязания, отвертка, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, напильник, буравчик). Приспособления (шаблон, пяльцы, наперсток, нитевдеватель, тиски, подручные средства).

Гигиена труда и правила безопасной работы с режущими, колющими инструментами, пачкающими и царапающими материалами, нагревающимися приборами.

Этапы проектирования изделий: 1 этап формирование замысла. 2 этап. Разработка технологии изготовления.

Алгоритм формирования замысла: 1) Проблема: В каких изделиях существует потребность? 2) Цель: Зачем нужно твое изделие? 3) Задачи: Какими свойствами должно обладать изделие? Каким требованиям удовлетворять? Что для этого нужно сделать? 4) Решение: Какую конструкцию будет иметь изделие?). Алгоритм разработки технологии изготовления: 1) Методы: Как можно это сделать? 2) Средства: Что понадобится для работы? 3) Исполнители: Сколько человек нужно для выполнения этих работ? 4) Последовательность: Какие работы следует сделать до, какие после других? 5) Результат: Технология изготовления (технологическая карта).

Элементы графической грамоты: Графические изображения: графический рисунок, схема, план, чертеж, эскиз, технический рисунок, развертка. Условные обозначения: линий контура, осевой симметрии, сгиба, реза, расстояний между ними, габаритных
размеров, равенства углов, направления сгибания, мест нанесения клея. Обозначения на схеме для вязания столбиков без накида, воздушных петель.

Технологический процесс. Этапы технологического процесса изготовления изделий (разметка, резание, сборка, оформление, отделка). Экономия материала при разметке.

Способы и приемы преобразовательной деятельности в процессе создания материальных продуктов труда (изготовления изделий): определение размеров заготовки (по месту, по чертежу, расчет размеров по эскизу с заданными условиями, прибавление припусков на швы), построение выкроек, чертежей, эскизов (прямоугольника, окружности, треугольников, разверток правильных геометрических тел); подготовка к работе (утюжка, запаливание тканей, отмеривание и вдевание нитки в илу, зачистка гладких поверхностей наждачной бумагой перед склеиванием) разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалам, сгибанием заготовки, с помощью чертежных инструментов, копировальной бумаги и кальки, масштабной сетки); резание (стеком, ножницами, ножом); формообразоание (лепка различных форм руками, раскатывание скалкой пластичных материалов; скатывание, скручивание, сгибание,

изгибание млоскостных; плетение, вязание, гибка линейных и др.); сборка (соединением деталей: клеем, нитками, щелевым замком, с помощью винта и гайки, на шипах); оформление (фломастерами, красками, аппликацией, вышивкой и другие).

Организация процесса изготовления изделия: распределение ролей и осуществление сотрудничества при коллективной работе; выбор средств для работы; организация рабочего места; выполнение приемов работы в соответствии с последовательностью
технологических операций по плану или технологической карте; контроль процесса и результата работы; соотнесение результатов работы с замыслом.

Оценка результата. Определение критериев оценки в соответствии с назначением и функциональным требованиям. Презентация изделия. Ситуативные алгоритмы представления изделий.

2.4. Технологии выращивания растений

Место человека в окружающей среде. Зависимость человека от природы. Элементарные представления о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, родного края, села; нормах экологической этики; трудовых традициях агротехнической деятельности людей.

Первоначальные представления о многообразии растений, условиях роста, пользе, которую приносят человеку. Виды растений: дикорастущие и культурные растения. Декоративные, овощные и плодово-ягодные культуры. Их назначение, места выращивания. Виды декоративных, овощных и плодово-ягодных растений.
Распространенные сорта овощных и плодово-ягодных культур. Их общие и отличительные признаки. Названия наиболее широко распространенных культурных растений, выращиваемых в родном краю.

Условия роста растений (Качество почвы, климат). Общие представления о размножении растений в дикой природе. Необходимость бережного отношения к природе, как источнику сырьевых ресурсов и необходимому условию существования
человека. Возможности личного участия в экологических инициативах.

Цели выращивания и способы использования культурных растений человеком. Необходимость и способы обработки съедобных частей растений перед употреблением в пищу (в домашних условиях).

Профессии растениеводства: ученые-селекционеры, агрономы, труженики садов, огородов и полей (хлеборобы, овощеводы, цветоводы, садоводы, огородники). Первоначальные представления о целях и сущности их труда.

Профессии растениеводства: учёные-селекционеры, агрономы, труженики садов, огородов и полей (хлеборобы, овощеводы, цветоводы, садоводы, огородники). Первоначальные представления о целях и сущности их труда.

Первоначальные представления об агротехнике декоративных, овощных и плодово-ягодных культур.

Сроки жизни растений. Особенности выращивания однолетних, двулетних и многолетних культур. Условия роста. Значение удобрений для развития растений. Сроки внесения удобрений в почву. Сроки посева или посадки, всхода ростков, созревания и сбора урожая и семян.

Сезонные работы в цветнике, в огороде, в саду. Особенности, способы и посильные приемы выращивания культурных растений: в цветнике, в огороде, в саду и в домашних условиях.

Садовый инвентарь. Его применение в саду, в огороде, в цветнике. Назначение, безопасность и приемы работы. Инструменты, применяемые при выращивании растений в домашних условиях. Их назначение, применение. Безопасность и приемы работы.

Способы размножения и приемы выращивания культурных растений: из семян, луковиц, корневищ корнеплодов, делением куста, отпрысками, усами, отводками, черенками (стеблевыми, листовыми, кусочками стебля и листа).

Технологии посева семян, выращивания рассады, пикировки всходов, выгонки зелени корнеплодов и лука, укоренения черенков, пересадки, высаживания рассады в открытый грунт, сбора урожая и семян.

Требования растений к условиям их выращивания: Глубина заделки семян, ростков, частей растений, используемых для их размножения. Расстояния между растениями при посадке на грядку и в специальной таре. Требования к таре для выращивания рассады и взрослых растений. Необходимость обеспечения дренажа, проветривания помещения, поддержания влажности почвы и воздуха. Признаки

недостатка или избытка воды, света, влажности воздуха, нарушения температурного режима. Условия хранения семян и корнеплодов.

Приемы подготовки почвы, подготовки семян к посеву, посева семян, прореживания и пикировки всходов, разметки почвы для высадки растений, высаживания рассады в открытый грунт, и в специальную тару. Приемы ухода за растениями: полив, прополка,
окучивание, рыхление почвы, опрыскивание домашних растений
водой из пульверизатора.

Наблюдения за ростом, контроль и оценка результатов работы. Презентация выращенных растений.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Технология в жизни человека	**1ч.**
1	Введение. Технология в жизни человека. Развитие технологий. Виды труда человека	1
	Информационные технологии	**1ч.**
2.	В мире информации. Фотографирование	1
	Выращивание растений и уход за ними	**2ч.**
3.	Живой уголок	1
4.	Урожай на подоконнике. Практическая работа «Выращивание зеленных культур».	1
	Технологии изготовления изделий	**1ч.**
5.	Наша мастерская. Методы обработки материалов	1
	Технологии обработки бумаги	**10ч.**
6.	Бумага. Виды бумаги. Работа с бумагой	1
7.	Полезные приспособления для ниток	1
8.	Модели техники в технике оригами	1
9.	Подставка для кисточки.	1
10.	Полезные изделия из прямоугольных развёрток	1
11.	Конверты с рисунками в технике печати	1
12.	Конструирование ёлочных игрушек из полос бумаги	1
13.	Фонарики	1
14.	Закладки-прицепки. Циркуль	1
15.	Композиции из креповой бумаги	1
	Технологии обработки пластичных материалов	**2ч.**
16.	Глина. Глиняные игрушки и свистульки	1
17.	Роспись глиняных изделий	1
	Композиции из природных материалов	**1ч.**
18.	Миниатюры из круп и семян. Наждачная бумага. Правила безопасной работы с наждачной бумагой. Напильники. Правила безопасной работы	1
	Технологии обработки текстильных материалов	**11ч.**
19.	Текстильные материалы. Плетёный пояс	1
20.	Игрушки из помпонов	1
21.	Технологии производства тканей	1
22.	Утюг. Правила безопасной работы с электрическим утюгом. Технология глажки	1
23.	Окрашивания тканей. Художественная роспись ткани	1
24.	Шитьё и вышивание. Работа с тканью «Виды стежков»	1
25.	Работа с тканью. Салфетки с вышивкой	1
26.	Техники выполнения строчек вышивки	1
27.	Аксессуары из ткани на каждый день. Пуговицы	1
28.	Мешочки для всякой всячины	1
29.	Аппликация на ткани без клея	1

	Сборка моделей из деталей конструктора	**1ч.**
30.	Сборка моделей машин из деталей конструктора	1
	Технологии ведения домашнего хозяйства	**2ч.**
31.	Сервировка праздничного стола. Культура приёма пищи. Проект «Помоги родителям в оформлении праздничного стола»	1
32.	Ремонт одежды	1
	Технологии выращивания овощей	**2ч.**
33.	Выращивание овощей. Проектная работа «Выращивание овощей».	1
34.	Работы в огороде весной. Защита проектных работ «Выращивание овощей».	1

Приложение

Тест по технологии за 1-ое полугодие.

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?
   А. линейка
   Б. ножницы
   В. игла
   Г. стека
   2. Для производства пряжи используют шерсть?
   А. овец и баранов
   Б. медведя и рыси
   В. ламы и альпаки
   3. Ткани растительного происхождения изготавливают из…
   А. луговых трав
   Б. хвои лиственницы и ели
   В. из льна и хлопка
   Г. из пуха тополя
   4. Какой инструмент лишний?
   А. линейка
   Б. карандаш
   В. кисточка
   Г. циркуль
   5. Что такое САШИКО?
   А. базовая форма оригами
   Б. вид японской вышивки
   В. материал для творчества
   6. Какое утверждение неправильное?
   А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
   Б. мех медведя и росомахи используется для изготовления тканей.
   В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.
   7. Какие утверждения верны?
   А. после работы пересчитай иголки в игольнице
   Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
   В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
   Г. передавай ножницы кольцами вперед

Д. работай с пластилином на подкладной доске.

8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

А. пяльцы

Б. ткань

В. мулине

Г. иголка

Д. швейные булавки

Е. стека

9. Закончи фразу «Мозаика - это…»

А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов

Б. вид аппликации

В. игра

10. Оригами – это…

А. древний способ изготовления бумаги

Б. искусство складывания бумаги

В. город в Японии

11. Ткань, нитки и пряжа состоят из…

А. волокон

Б. ниток

В. ворсинок

12. Выбери названия базовых форм в оригами?

А. квадрат

Б. дом

В. блинчик

Г. крылья

Ключ к тесту:

1. Б, В
2. А, В
3. В
4. В
5. Б
6. Б
7. А, Г, Д
8. Д,Е
9. А
10. Б
11. А
12. А,Б,В

Итоговый тест по технологии

1. Подчеркни названия инструментов

Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина

2. Составь соотношения:

Этап	то, из чего что-то делают
Замысел	ясное представление о будущем изделии
Материал	часть работы или пути

3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

А) шаблон Б) разметка В) эскиз

4. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:

А) панно Б) композиция В) коллекция

5. Изображение порядка определённых действий:

А) схема Б) чертёж В) шаблон

6. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:

А) оригами Б) регата В) флюгер

7. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

А) композиция Б) размётка В) развертка

8. Надрезанное место, борозда, проведённая острым, режущим орудием:

А) надрез Б) разрез В) эскиз

9. Об изменениях в природе творец может рассказать при помощи

Цвета стихотворение

Слова мелодия

Движения картина

Звука танец

10. Зачем художнику нужен колорит. Выбери самые главные его значения.

А) создаёт настроение Б) Помогает передать реальность

В) Привлекает наше внимание

11. Отметь лишнее в определении колорита. Колорит – это

А) сочетание цветов Б) все цвета вместе В) единственный цвет

12. Найди противоположные значения и проведи стрелками между парами антонимами.

Теплый медленный

Добрый низкий

Радостный темный

Светлый унылый

Высокий злой

Быстрый холодный

13. Окрась каждое чувство в подходящий цвет.

Радость красный

Тревога зеленый

Спокойствие черный

Холодный синий

14. Представь, что ты режиссер и создаешь спектакль в театре эпохи Возрождения. Кто тебе не понадобится для твоего спектакля.

А) машинист сцены Б) актеры В) музыканты Г) драматург

Д) фермер Е) плотники Ё) суфлёры Ж) художники

15. Выбери пару

Дисгармония слаженность

Гармония несогласованность

16. Нарисуй геометрический орнамент.